



# EF MUSIK

Die nachfolgend beschriebenen Kurse wurden im Laufe der letzten beiden Schuljahre durchgeführt. Sie haben sich bewährt, sind deshalb ins Curriculum aufgenommen worden. Trotzdem muss damit gerechnet werden, dass nicht alle diese Kurse in Zukunft wieder angeboten werden, und es können auch neue Kurse dazukommen. Jeder Kurs dauert ein Semester lang.

## 1 PROFIL DES FACHES

### 1.1 Welche Voraussetzungen bringst du mit?

- Du bist musikalisch interessiert, hast Freude am Singen oder am Instrumentalspiel, sowohl einzeln wie auch im Ensemble.
- Du willst dein praktisches Können im Musikbereich weiterentwickeln und verfügst über genügend Zeit zum Üben.
- Du möchtest theoretische Grundlagen, analytisches und musikgeschichtliches Wissen vertiefen und umsetzen.

### 1.2 Was lernst du?

- Du steigerst deine musikalischen Grundfertigkeiten (Hörfähigkeit, Rhythmus, prima vista).
- Du vertiefst deine Fähigkeiten am Instrument und schulst deine Stimme (Stimmbildung, Phonetik).
- Du lernst Strukturen, Inhalte und Formen der Musik kennen und anwenden.
- Du vertiefst dein Wissen über Entstehung, Entwicklung und Merkmale der Musikepochen (sowohl in der U- wie in der E-Musik).
- Du arbeitest mit einem Musikprogramm auf dem Computer.
- Du erhältst Einblick in die Arbeit von verschiedenen Musikberufen.
- Du musizierst in verschiedenen musikalischen Formen (Ensemble, Chor, Band).
- Du vertiefst den Kontakt zum breiten aktuellen Musikleben (Konzertbesuche, Diskussionen, Kritiken, aktives Musizieren).
- Du sammelst als Ensemblemitglied oder als Solist praktische Erfahrungen im musikalischen Angebot unserer Schule.

### 1.3 Welche Perspektiven eröffnen sich dir?

- Du denkst an einen Lehrberuf: Lehrperson an der Primar- oder Sekundarschule (Besuch der pädagogischen Hochschule nach der Matura) oder musiktherapeutisches Wirken.
- Du denkst an ein musikalisches Fachstudium, das auf eine Vielzahl von Berufen vorbereitet, etwa Tätigkeiten im Konzertmanagement, in einem Orchester, in den Bereichen Tontechnik, Film- und Bühnenmusik.
- Als medienschaffende Persönlichkeit sind Kenntnisse im musischen Bereich unerlässlich.
- Das musisch-kreative Element stärkt deine Persönlichkeit und fördert die Balance zwischen Kopf und Herz.

Ein Kurs dauert im EF-Musik zwei ganze Semester. Der Besuch des Kurses 5. Klasse gilt als Voraussetzung, um den Kurs der 6. Klasse besuchen zu können.

## 2 MUSIZIEREN, KOMPONIEREN, ARRANGIEREN, IMPROVISIEREN; 5. KLASSE

### 2.1 Inhalte

Spielen in Bands und kleinen Ensembles, Komposition von Songs und Instrumentalstücken, Filmmusik, Minimalmusik, Jazz, Improvisation, Performance, chorische Stimmbildung, Hörbildung, Bewegung Rhythmus-Schulung, Arbeit mit einem Musikprogramm. Es besteht auch die Gelegenheit für Workshops (einfache Gitarrenbegleitung, Klavierbegleitung und/oder Schlagzeugspiel).

### 2.2 Voraussetzungen

- Jeder Teilnehmende\* muss zusätzlich Instrumental- oder Gesangsunterricht besuchen. Es können auch Anfängerinnen und Anfänger mitmachen, aber sie müssen gewillt sein, den nötigen Einsatz auf dem Instrument zu leisten.
- Anstelle von SOL-Aufträgen singen die Schülerinnen und Schüler obligatorisch bis und mit Konzert im Chor mit.

\* Falls der/die Schüler/in keinen Instrumentalunterricht mehr besucht, aber bereits über das nötige Rüstzeug verfügt, um in div. Formationen mitzuspielen, wäre dies kein Hindernis.

## 3 MUSIZIEREN, KOMPONIEREN, ARRANGIEREN, IMPROVISIEREN; 6. KLASSE

### 3.1 Inhalte

Spielen in Bands und kleinen Ensembles, Komposition von Songs und Instrumentalstücken, Filmmusik, Minimalmusik, Jazz, Improvisation, Performance, chorische Stimmbildung, Hörbildung, Bewegung Rhythmus-Schulung, Arbeit mit einem Musikprogramm. Es besteht auch die Gelegenheit für Workshops (einfache Gitarrenbegleitung, Klavierbegleitung und/oder Schlagzeugspiel).

### 3.2 Voraussetzungen

- Jeder Teilnehmende\* muss zusätzlich Instrumental- oder Gesangsunterricht besuchen. Es können auch Anfängerinnen und Anfänger mitmachen, aber sie müssen gewillt sein, den nötigen Einsatz auf dem Instrument zu leisten.
- Anstelle von SOL-Aufträgen singen die Schülerinnen und Schüler obligatorisch bis und mit Konzert im Chor mit.
- Besuch des EF-Musik in der 5. Klasse

\* Falls der/die Schüler/in keinen Instrumentalunterricht mehr besucht, aber bereits über das nötige Rüstzeug verfügt, um in div. Formationen mitzuspielen, wäre dies kein Hindernis.